

Ms. Mathias' 10th Grade English

An idea made up to chase a dream
up and down the suits and boots of Wall Street,
found inside a bank -- but off the island.
Inside there's a line to the desks where
Jimmy cuts you off to the front with an
over-practiced smile and a tucked-in polo,
cashing in a check, eyes off the bills,
searching for a familiar blonde.
The green of the money reflects off
her eyes, creating a tint glow around
his desire for her, but she blinks and
turns away. You think the dream involves
those green bills and the green wallpaper
with the green hedges but you forget
about her green eyes. Eyes, he dreams about
tearing up all the paper and all the
things, just to forever gaze into. You
forget, mistake, because you continue to
quantify success by the number of

rooms, number of cars, number of guests, but
not the number of relationships, with
the ones who don't just fill the space, but
overwhelm it with their presence. Make
the Friday nights wonder why Wednesday
brunch gets more laughs. The next time
you see him he's Jay, staring at his house
with twenty bedrooms and nineteen vacancies,
wishing that across the river were green
eyes and a packed suitcase. Because without her
why even try? Why build a house for one?

Cours d'Anglais de Madame Mathias

Une idée créée pour poursuivre un rêve
aux quatre coins des costumes de Wall Street,
trouvée dans une banque-- mais hors de l'île.

Dedans, une queue vers les bureaux où
Jimmy t'interrompt en tête avec un
sourire trop entraîné et un polo bordé,
touchant un chèque, sans regarder les billets,
et cherchant une blonde familière.

Le vert brillant de l'argent reflété
dans ses yeux, créant des éclats autour de
son désir d'elle, mais elle cligne ses yeux et
se détourne. Tu penses que le rêve inclut
ces billets verts et le papier peint vert
avec ses haies vertes mais tu oublies
ses yeux verts. Les yeux, dont il rêve tant
déchirant tout le papier et toutes les
choses, juste pour les regarder à tout jamais.

Tu oublies, erreur, parce que tu continues de
quantifier le succès selon le nombre de
pièces, de voitures, d'invités, mais
pas le nombre de relations, avec
ceux qui ne remplissent pas que l'espace, mais
le bouleversent de leur présence. Fais demander
les soirées pourquoi les brunchs de
mercredi contiennent plus de rires. Ensuite
tu le vois, c'est Jay, fixant sa maison
avec ses vingt chambres dont dix-neuf sont libres,
souhaitant voir à travers du fleuve les
yeux verts et une valise faite. Puisque sans elle,
pourquoi même essayer ? Pourquoi construire une maison tout seul?